



Csárdásklänge und Schweinespeck

Mit Johann Strauss' Operetten-Klassiker beginnt die neue Spielzeit im Musiktheater

Lustig ist das Zigeunerleben! – Mit diesem Ausspruch ist ein Wunschbild absoluter Freiheit verbunden. Der Reiz des Fremdartigen, ein Mensch, für den Behaustheit und Sesshaftigkeit nicht das Wesentliche sind – diese Lebensweise hat Künstler stets fasziniert. In gleichem Maße, wie sich im 18. Jahrhundert eine stigmatisierende Sichtweise auf Zigeuner als Herumtreiber, Bettler und Diebe verbreitet, entwickelt die Romantik im 19. Jahrhundert ein besonderes Interesse an ihnen, man entdeckt den Mythos des Zigeuners – mit einer Umdeutung ins Positive. Die Nomaden verkörpern die tiefe Sehnsucht des Menschen nach Ungebundenheit und wecken die Neugier auf Unbekanntes. In der romantischen Vorstellungswelt leben sie beschaulich und unbeschwert am Busen der Natur. Besonders die französischen Schriftsteller, Hugo, de Nerval, Merimée und Baudelaire, machen Zigeuner zu Fi-

guren ihrer Romane und Novellen. Diese Faszination springt aufs Musiktheater über: Von Esmeralda bis Carmen sind die Damen – und es sind fast immer Frauen, die im Zentrum des Interesses stehen – von einer fremdländischen Schönheit und dämonischen Aura umgeben. Sie sind Wesen, die uns anziehen und zugleich Angst einflößen. Zigeuner treten in der Oper gemeinhin als Wahrsager, Astrologen oder Zauberer in Erscheinung (so wie Czipra im *Zigeunerbaron*), sie sind Gaukler, Musikanten oder Tänzer (so wie Barinkay) und Marktfahrer, Pferdehändler oder Metallhandwerker. Das Bild vom Kessel- oder Hufschmied gibt die Gelegenheit zu musikalisch prägnanten Chören: Man denke an das lautmalrische Amboss-Schlagen in Verdis *Troubadour* oder im *Zigeunerbaron*. Eine ganze Reihe von Opern lebt von dem Topos des geraubten Kindes, das unter Zigeunern lebt, deren Eigentümlichkeiten annimmt,

sich später aber als Kind der besseren Gesellschaft entpuppt: Mignon aus Ambroise Thomas' gleichnamiger Oper (in Anlehnung an Goethes *Wilhelm Meister-Roman*), Azucena aus dem *Troubadour*, die den Grafensohn Manrico stiehlt, und eben Czipra im *Zigeunerbaron*, die mit Saffi das Kind des letzten türkischen Paschas großzieht, sind prominente Beispiele. Musik liegt den Zigeunern im Blut: Ihr Instrument ist die Geige, ihr Tanz der Csárdás. Sich einen Baron oder König, einen Wojwoden, zu wählen, gehört zum Brauchtum. Johann Strauss' Operette steht in der romantisierenden Tradition und auch seine Darstellung kommt nicht ganz ohne Stereotype aus, jedoch zeichnet er die Zigeuner mit viel Liebe und Sympathie. Sie sind nicht nur schlauer und gewitzter und triumphieren über die Zsupáns, sie haben auch die tiefgründigere Musik. ◀

Die Andersartigkeit des Othello

Mit dem großen Shakespeare-Klassiker startet das Schauspiel in die neue Saison

The Tragedy of Othello the Moor of Venice – so lautet der Titel der großen Shakespeare-Tragödie im englischen Original. Dabei ist das Wort „Moor“ im Stück von zentraler Bedeutung. Im Deutschen kann es auf zweierlei Weise übersetzt werden: entweder mit „Mohr“ oder mit „Maure“. Während Mohr einen eindeutigen Hinweis auf die schwarze Hautfarbe gibt, ist der Maure ein Nordafrikaner islamischen Glaubens, also kein Schwarzafrikaner. Was ist Othello nun? Mohr oder Maure? Um diese Frage zu beantworten, muss man in den Dramentext schauen. Interessanterweise gibt Shakespeare selbst keinen eindeutigen Hinweis auf Othellos Glauben. Seine Religionszugehörigkeit wird, wie schon in Shakespeares literarischer Vorlage, eine Novelle des italienischen Renaissance-Dichters Cinthio, nicht erwähnt. Gegen die Vorstellung, dass es sich bei Othello um einen Nordafrikaner islamischen Glaubens handelt, sprechen allerdings zwei Dinge: zunächst einmal erscheint es sehr unwahrscheinlich, dass Venedig einen Moslem zum Kampf gegen die türkische Invasion nach Zypern schickt, auf der anderen Seite enthält das Taschentuch, Othellos Liebespfand an Desdemon-

na, einen versteckten Hinweis auf einen Bezug zur Naturreligion, da es sich um einen magischen Gegenstand handelt, der von einer Zauberin bestückt wurde und so einen großen spirituellen Wert hat. Anders sieht die Quellenlage für Othello als Schwarzafrikaner aus: im Drama selbst wird er als „old black ram“ (alter, schwarzer Bock) mit „thick lips“ (Wulstmaul) beschrieben. Also wäre Othello eindeutig als Mohr, als Schwarzafrikaner identifiziert. Bemerkenswert ist nun, dass Shakespeare den Mohren nicht klischeemäßig charakterisiert, denn in der Renaissance galt schwarze Hautfarbe als Zeichen des Bösen und Hinterlistigen oder als Verkörperung des Teufels schlechthin. Deshalb spielte ein Schwarzer auf der Bühne eigentlich die Rolle des Bösewichts. Othello dagegen ist ein Held. Er steht als erfolgreicher Heerführer in den Diensten Venedigs. Das Monster des Dramas ist der weiße Jago. Er stachelt aus Rache dafür, dass er bei einer militärischen Beförderung übergangen wurde, Othellos Eifersucht an bis dieser völlig von Sinnen Desdemonna ermordet.

Ob nun schwarz oder weiß, Moslem oder Christ – wichtig ist vor allem, dass Othello eine exotische

Figur ist, die auch auf Desdemonna eine große, nicht zuletzt auch sexuelle, Faszination ausstrahlt. Er muss anders sein als die Gesellschaft um ihn herum. In der Neuinszenierung des Othello am Landestheater Niederbayern hat sich das Regieteam um Oliver Heinz Karbus dazu entschlossen, die Titelfigur nicht als Schwarzen auf die Bühne zu stellen. Andreas Schneider, der die Rolle des Othello übernimmt, wird durch das abstrakte Symbol einer Gesichtsbemalung von allen anderen unterschieden sein. ◀



Andreas Schneider

David Moorbach



STADTTHEATER LANDSHUT im THEATERZELT

Adresse
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Fr 11.30-13.00 Uhr

Abendkasse (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 11.00-13.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr

Online-Kartenbestellung

theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

Parkplätze

STADTTHEATER PASSAU

Adresse
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau

Öffnungszeiten

Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

Abendkasse

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

Online-Kartenbestellung

theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de
Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /

Parkplätze

Parkhaus Innenstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing

Kartenvorverkauf

Amt für Tourismus (Rathaus, Theresienplatz 20 · 94315 Straubing)

Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr

Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)

Tel. 09421 / 944 3070

Abendkasse im Theater

Tel. 09421 / 945 740

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Online-Kartenbestellung

www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am
Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze



Kartenpreise, weitere Informationen, Fotos und Videos unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Feuer und Flamme für die neue Spielzeit

Tage der offenen Tür am Landestheater Niederbayern

Einmal im Jahr läuft in den Spielstätten des Landestheaters Niederbayern alles ein wenig anders: gebastelt wird nicht von den Requisiteuren, sondern von jungen Theaterbesuchern, geschminkt werden nicht die Schauspieler, sondern Kinder und statt auf einer Bühne wird in einem Biergarten gesungen. Diese verkehrten Verhältnisse können nur eines bedeuten: es ist „Tag der offenen Tür“! Wie jedes Jahr präsentiert sich das Landestheater Niederbayern auch zum Beginn der Spielzeit 2016/2017 von einer anderen, privateren Seite. Zur Eröffnung der neuen Saison schenkt die Niederbayerische Philharmonie unter der Leitung von GMD Basil H. E. Coleman seinem Publikum ein wunderbares Konzert - neben der Ouvertüre zu Wagners *Meistersingern* ist heuer die 2. Sinfonie von Robert Schumann zu hören. In einem Theaterbiergarten sorgen Schauspieler und Sänger anschließend für musikalische Unterhaltung, während sich das Publikum mit frisch gegrilltem stärken kann. Jede Menge geboten ist für das Theaterpubli-

kum von morgen – man kann sich schminken lassen, Tiermasken, Lesezeichen oder Handytaschen basteln oder mit richtigen Theaterkostümen verkleiden (nur in Passau). Kurzeinführungen bereiten auf die ersten Premieren der Spielzeit, *Othello* und *Der Zigeunerbaron* vor. Beim Landshuter Kostümverkauf können die Besucher Originalkostüme aus dem Musical *La Cage aux Folles* erstehen, in Passau kann man einer Schneiderin bei der Herstellung der Kostüme für *Jesus Christ Superstar* über die Schultern blicken. Viele weitere Aktionen versprechen einen spannenden Nachmittag bevor sich um 16.00 Uhr der Vorhang für die beliebte Spielplanshow hebt. Heuer steht die Show unter dem Motto *Feuer und Flamme* und bietet nicht nur einen unterhaltsamen Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit, sondern auch explosive Kostproben der Pyrotechnik des Landestheaters Niederbayern. ◀

ZUGABE!

Geheimwaffe des Theaters Landshut

Sie sind unermüdlich und lassen sich weder von Wind und Wetter noch von aktuellen stadtpolitischen Entscheidungen beirren: Die engagierten Mitglieder der Gruppe „ZUGABE für unser Theater“ halten an Ihrem unbedingten Willen, das Theater bei seiner Arbeit zu unterstützen und dessen Rückkehr in die Innenstadt zu forcieren, eisern fest. Auch am Beginn der Spielzeit 2016/2017 werden die ZUGABE-Mitglieder wieder tätig: beim Tag der offenen Tür übernimmt die Gruppe die Bewirtung des Biergartens und betreibt ein Glücksrad, am 13. Oktober veranstaltet sie in Zusammenarbeit mit dem Filmclub Landshut einen Kurzfilm-Benefiz-Abend (Karten ab dem 30. August an den Theaterkassen) und bewirbt eine Lesung am 20. Oktober. Am 30. Oktober schließlich verteilen sich die Mitglieder der Gruppe und bieten bei der Einführungsmatinee zur Uraufführung von *Dampfnudelblues* wieder ab 10.00 Uhr ein Künstlerfrühstück an, während ab 13.00 Uhr eine große Tombola im Rahmen des verkaufsoffenen Sonntags weitere Einnahmen in die Spendenkasse verspricht. Weitere Informationen zu der Gruppe „ZUGABE für unser Theater“ finden sie auf der Homepage des Landestheaters Niederbayern unter „Unterstützer“.

Bach in Reinkultur

Erstes Kammerkonzert

Mit einer Neuauflage der beliebten Reihe *Bach pur* eröffnet das Landestheater Niederbayern die Kammerkonzertsaison 2016/2017. Das Motto, „große“ Werke von Johann Sebastian Bach in „kleiner“ Besetzung aufzuführen, hat beim Publikum wiederholt Anklang gefunden. Auf dem Programm des diesjährigen Bach-Konzertes stehen mit den Brandenburgischen Konzerten Nr. 1 und Nr. 6 zwei absolute Highlights der Barock-Musik. Während das erste *Brandenburgische* durch die Vielfalt der Klangfarben, vor allem der Bläserstimmen (Hörner, Oboe, Fagott), besticht, beindruckt das Sechste durch virtuose Streicherklänge. Beide Konzerte Bachs werden in kammermusikalischer, solistischer Besetzung interpretiert. Als weitere musikalische Pretiosen des Meisters sind das Doppelkonzert für Violine, Oboe und Streicher in d-moll (BWV 1060) sowie die Trio-sonate in G-Dur für Traversflöte, Violine und Basso continuo (BWV 1038) zu hören. Es spielen Mitglieder der Niederbayerischen Philharmonie. Die Leitung hat Generalmusikdirektor Basil H. E. Coleman. ◀

Und weil es so schön war: Da capo!

Rocky, Lorient und Peter und der Wolf wieder im Programm

Es gibt Sachen, von denen kann man gar nicht genug bekommen ... bestimmte Filme, die man sich immer wieder anschaut, Songs, die man am liebsten in Endlosschleifen laufen lassen möchte oder Bücher, die auch beim zweiten Lesen noch viel Spaß machen. Auch das Landestheater Niederbayern hat drei Produktionen, die beim Publikum so beliebt und begehrt waren, dass sie in der neuen Spielzeit wieder auf dem Programm stehen. Allen voran das wohl schrillste, schrägste und kultigste Musical aller Zeiten *Richard O'Brien's The Rocky Horror Show*: Ein biederer Pärchen strandet mitten in der Nacht im Nirgendwo und findet Zuflucht in einem düsteren Schloss. Was die beiden nicht wissen – sie geraten mitten hinein in eine orgiastische Party des Hausherrn Frank'n'Furter der just an diesem Abend seine neueste Schöpfung, das muskulöse Retortenwesen Rocky, präsentiert. Die *Rocky Horror Show* ist wieder ab dem 9. September zu sehen. Auch die zweite Wiederaufnahme der

Spielzeit ist absoluter Kult: die irre komischen, wenn auch deutlich dezenteren und gar nicht schrillen Sketche von Vicco von Bülow alias Lorient. Unter dem Titel *Lorient's Szenen einer Ehe* präsentiert das Landestheater Niederbayern ab dem 16. September die bekanntesten und beliebtesten Sketche rund um das Thema Ehe und Partnerschaft: *Das Frühstücksei*, *Liebe im Büro*, *Herrenmoden* und *Der Kosakenzipfel* sind nur einige der Titel, die den Namen Lorient für alle Zeiten in die Annalen der deutschen Komikgeschichten eingemeißelt haben. Ebenfalls wieder im Programm ist am 9. Oktober um 15.00 Uhr ein Konzert, das sich besonders an junge Zuhörer richtet: Sergej Prokofjews *Peter und der Wolf*. Eine spannende Geschichte, der bereits Kinder ab vier Jahren problemlos folgen können, bringt den Klassikfans von morgen nicht nur die sinfonische Musik, sondern auch die Funktionsweise von Instrumenten näher. ◀

STADTTHEATER LANDSHUT

SEPTEMBER 16

7 Mi	11.00 ca. 12.15	Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der neuen Spielzeit
9 Fr	19.30 22.00	Schnupper-Abo Musical & Freier Verkauf / <i>Wiederaufnahme</i> RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien R & C Ursula Lysser ML Bernd Meyer A Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels Mit Bauer, Eckert, Gebhard, Germann, Puscheck, Schulz; Decker, Losert, Moorbach, Peer, Schneider, Schreglmann, Schürmann, Weinmann
10 Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien
11 So	16.00 18.30	Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien
13 Di	12.00 16.00	INFOSTAND VOR DEM RATHAUS Informationen zum Tag der offenen Tür und zur neuen Spielzeit
16 Fr	19.30 21.00	Freier Verkauf / <i>Wiederaufnahme</i> LORIOTS SZENEN EINER EHE Sketchabend von Vicco von Bülow R Wolfgang Maria Bauer B Jörg Kerstein K Dana Dessau Mit Reidel, Schmiedt; Schreglmann, Schürmann, Seidl
23 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.45 Kurzeinführung im Foyer OTHELLO Tragödie von William Shakespeare R Oliver Heinz Karbus B Markus Falkensteiner K Iris Jedamski M Peter Wesenauer Mit Schmiedt, Schulz; Decker, Moorbach, Niedermeier / Bosse, Peer, Schneider, Schreglmann, Vollrath
24 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf OTHELLO Tragödie von William Shakespeare
25 So	12.30 13.00 ab 14.00 16.00	TAG DER OFFENEN TÜR Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie Eröffnung Eröffnungskonzert: R. Wagner: Ouvertüre zu "Die Meistersinger von Nürnberg"; F. Schubert: Sinfonie Nr. 2 Programm: Theaterbiertgarten mit Musik, Aktionen für Kinder, Einführungen zu <i>Othello</i> und <i>Der Zigeunerbaron</i> , Theaterführungen, Kartenverkauf Spielplanshow "Feuer & Flamme" - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
30 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DER ZIGEUNERBARON Operette von Johann Strauß ML Kai Röhrig R Christoph Zauner B Jörg Brombacher K Mareile von Stritzky C Björn Bugiel Mit Boettger-Soller, Brown, Cosumano, Fultz; Habib, Imhoff, Kim, Nardone, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Schneider



LORIOTS SZENEN EINER EHE · Schürmann

OKTOBER 16

1 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf DER ZIGEUNERBARON Operette von Johann Strauß
7 Fr	19.30	Freier Verkauf DER ZIGEUNERBARON Operette von Johann Strauß
8 Sa	19.30 21.00	Freier Verkauf LORIOTS SZENEN EINER EHE Sketchabend von Vicco von Bülow
9 So	16.00 17.30	Freier Verkauf LORIOTS SZENEN EINER EHE Sketchabend von Vicco von Bülow
13 Do	19.30	Freier Verkauf / ZUGABE für unser Theater KURZE FILME FÜR LANGEN ATEM Kurzfilm-Benefizabend für das Stadttheater Landshut
14 Fr	19.30 22.00	Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien
15 Sa	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf OTHELLO Tragödie von William Shakespeare
16 So	11.00 ca. 12.30 16.00	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf OTHELLO Tragödie von William Shakespeare
20 Do	19.00	Eintritt frei / Foyer DAS THEATER UND DAS FREMDE Lesung mit Peter Oberdorf
21 Fr	11.00	Freier Verkauf / <i>Gastspiel der American Drama Group Europe</i> LE MALADE IMAGINAIRE Schauspiel von Molière in französischer Sprache
	19.30	Freier Verkauf BACH PUR² Kammermusik 1 Programm Brandenburgische Konzerte Nr. 1 BWV 1046 & Nr. 6 BWV 1051, Doppelkonzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso Continuo d-Moll BWV 1060, Triosonate G-Dur BWV 1038 Mit Tumasov, Hulyichuk, Schöber (Violine), Gerkusov (Viola), Caßens (Cello), Eckert (Kontrabass), Maderer (Flöte), Schlootz (Oboe), Höhn (Fagott), Löfflath, Raus (Horn), Coleman (Cembalo & Leitung)
22 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf DER ZIGEUNERBARON Operette von Johann Strauß
23 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf DER ZIGEUNERBARON Operette von Johann Strauß
28 Fr	19.30 22.00	Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien
29 Sa	15.00 ca. 16.30 19.30 22.00	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt KINDERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien
30 So	10.00 ca. 12.00 16.00 17.30	Künstlerfrühstück mit Einführungsmatinee / Eintritt frei / Foyer DAMPFNUDELBLUES Provinzkrimi nach dem Roman von Rita Falk 10.00 Uhr Weißwurstfrühstück, 11.00 Uhr Beginn der Einführung Freier Verkauf LORIOTS SZENEN EINER EHE Sketchabend von Vicco von Bülow

SCHÜLERVORSTELLUNG:

OTHELLO

Tragödie von William Shakespeare · Montag, 17. Oktober 2016, um 10.00 Uhr



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Kram, Decker



TAG DER OFFENEN TÜR

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

STADTTHEATER PASSAU

SEPTEMBER 16

14 12.00
Mi ▼ 16.00 **INFOSTAND IN DER FUSSGÄNGERZONE**
(VOR DER SPARKASSE)
Informationen zum Tag der offenen Tür und zur neuen Spielzeit
Live-Musik ab 14.00 Uhr

15 18.30
Do Eintritt frei
SPIELZEITERÖFFNUNG
Mit anschließender Generalprobe der Spielplanshow "Feuer & Flamme"
Kostenlose Einlasskarten ab 6. September an der Theaterkasse

17 Eintritt frei
Sa **TAG DER OFFENEN TÜR**
Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie
Eröffnung
12.30 **Eröffnungskonzert:** R. Wagner: Ouvertüre zu "Die Meistersinger von Nürnberg"; F. Schubert: Sinfonie Nr. 2
13.00
ab 14.00 **Programm:** Theaterbiertgarten mit Musik, Aktionen für Kinder, Einführungen zu *Othello* und *Der Zigeunerbaron*, Theaterführungen, Kartenvverkauf
16.00 **Spielplanshow "Feuer & Flamme"** - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit

24 19.30
Sa **DER ZIGEUNERBARON** **P**
Operette von Johann Strauß
ML Kai Röhrig **R** Christoph Zauner **B** Jörg Brombacher
K Mareile von Stritzky **C** Björn Bugiel
Mit Boettger-Soller, Brown, Cosumano, Fultz, Habib, Imhoff, Kim, Nardone, P. Tilch
Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

29 19.30
Do ▼ 22.00 Freier Verkauf / **Wiederaufnahme**
RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW
Rock-Musical von Richard O'Brien
R & C Ursula Lysser **ML** Bernd Meyer **A** Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels
Mit Bauer, Eckert, Gebhard, Germann, Puscheck, Schulz, Decker, Losert, Moorbach, Peer, Schneider, Schreglmann, Schürmann, Weinmann

30 19.30
Fr ▼ 22.00 Freier Verkauf
RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW
Rock-Musical von Richard O'Brien



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW
Schreglmann, Schulz

OKTOBER 16

1 19.30
Sa **OTHELLO** **P**
Tragödie von William Shakespeare
R Oliver Heinz Karbus **B** Markus Falkensteiner **K** Iris Jedamski
M Peter Wesenauer
Mit Schmiedt, Schulz, Decker, Moorbach, Niedermeier / Bosse, Peer, Schneider, Schreglmann, Vollrath

2 18.00
So **OTHELLO**
Tragödie von William Shakespeare

7 19.30
Fr **OTHELLO**
Tragödie von William Shakespeare

8 19.30
Sa **DER ZIGEUNERBARON**
Operette von Johann Strauß

9 15.00
So Freier Verkauf
PETER UND DER WOLF
Kinderkonzert von Sergej Prokofjew
ML Basil H. E. Coleman **Sprecher** Reinhard Peer
Niederbayerische Philharmonie

14 19.30
Fr **Freier Verkauf / Großer Rathaussaal**
YOUNG CLASSIC EUROPE
Eröffnungskonzert des Europäischen Jugend-Musikfestivals
Programm W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll, L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, J. Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur "London"
ML Basil H. E. Coleman
Mit Misuzu Kikuchi (Klavier), Niederbayerische Philharmonie
Karten www.young-classic.eu

15 19.30
Sa **DER ZIGEUNERBARON**
Operette von Johann Strauß

16 16.00
So **DER ZIGEUNERBARON**
Operette von Johann Strauß

21 19.30
Fr ▼ 22.00 Freier Verkauf
RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW
Rock-Musical von Richard O'Brien

22 19.30
Sa ▼ 22.00 Freier Verkauf
RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW
Rock-Musical von Richard O'Brien

23 18.00
So ▼ 20.30 Freier Verkauf
RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW
Rock-Musical von Richard O'Brien

28 19.30
Fr **DER ZIGEUNERBARON**
Operette von Johann Strauß

29 19.30
Sa **DER ZIGEUNERBARON**
Operette von Johann Strauß

30 11.00
So ▼ ca. 12.00 **Frühschoppen des Theaterfreundeskreises / Eintritt frei / Foyer**
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber & Tim Rice

18.00 Freier Verkauf
BACH PUR²
Kammermusik 1
Programm Brandenburgische Konzerte Nr. 1 BWV 1046 & Nr. 6 BWV 1051, Doppelkonzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso Continuo d-Moll BWV 1060, Triosonate G-Dur BWV 1038
Mit Tumasov, Huliychuk, Schober (Violine), Gerkusov (Viola), Caßens (Cello), Eckert (Kontrabass), Maderer (Flöte), Schlootz (Oboe), Höhn (Fagott), Löfflath, Raus (Horn), Coleman (Cembalo & Leitung)

SCHÜLERVORSTELLUNG:

OTHELLO

Tragödie von William Shakespeare · Freitag, 7. Oktober 2016, um 10.00 Uhr

TAG DER OFFENEN TÜR

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

THEATER AM HAGEN STRAUBING

SEPTEMBER 16

18
So

Eintritt frei

TAG DER OFFENEN TÜR

Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie

12.30 **Eröffnung**

13.00 **Eröffnungskonzert:** R. Wagner: Ouvertüre zu "Die Meistersinger von Nürnberg"; F. Schubert: Sinfonie Nr. 2

ab 14.00 **Programm:** Theaterbiergarten mit Musik, Aktionen für Kinder, Einführungen zu *Othello* und *Der Zigeunerbaron*, Theaterführungen, Kartenverkauf

16.00 **Spielplanshow "Feuer & Flamme"** - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW - Ensemble



TAG DER OFFENEN TÜR

OKTOBER 16

4
Di

19.30

Abonnements & Freier Verkauf

OTHELLO

Tragödie von William Shakespeare

R Oliver Heinz Karbus **B** Markus Falkensteiner **K** Iris Jedamski

M Peter WesenAuer

Mit Schmiedt, Schulz; Decker, Moorbach, Niedermeier / Bosse, Peer, Schneider, Schreglmann, Vollrath

11
Di

19.30

Freier Verkauf

RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW

Rock-Musical von Richard O'Brien

12
Mi

19.30

Freier Verkauf

RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW

Rock-Musical von Richard O'Brien

18
Di

19.30

Abonnements & Freier Verkauf

DER ZIGEUNERBARON

Operette von Johann Strauß

ML Kai Röhrig **R** Christoph Zauner **B** Jörg Brombacher

K Mareile von Stritzky **C** N.N.

Mit Boettger-Soller, Brown, Cosumano, Fultz; Habib, Imhoff, Kim, Nardone, P. Tilch

Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

SCHÜLERVORSTELLUNG:

OTHELLO

Tragödie von William Shakespeare · Mittwoch, 5. Oktober 2016, um 10.00 Uhr

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert