

NOVEMBER
DEZEMBER
17



LANDESTHEATER
NIEDERBAYERN
LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING



Eine ganz und gar nicht zeitlose Oper

Der Rosenkavalier mit Juliane Banse

Menschen mit einer positiven Sicht auf das Älterwerden verhalten sich gesundheitsbewusster, bleiben gesünder und leben länger, da sind sich Wissenschaftler einig. Männer wie Frauen scheinen heutzutage vom Altern besessen, insofern als sie auf keinen Fall alt werden wollen. Forscher erfinden immer neue Strategien, um der Zeit ein Schnippen zu schlagen. In zahlreichen Laboren weltweit suchen Wissenschaftler nach Mitteln, den Alterungsprozess zu bremsen oder sogar ganz zu stoppen. Und die Chancen scheinen nicht schlecht, der Unsterblichkeit eines Tages nahe zu kommen.

Wann genau ein Mensch alt ist, ist schwer zu sagen, erst recht seit 70 das neue 50 und 50 das neue 40 ist. Doch seit wir dank des ungeheuren medizinischen Fortschritts unsere natürliche Lebenserwartung immer öfter erreichen, möchten wir so vital wie möglich

im Alter ankommen. Täglich machen wir mindestens 50 Liegestütze, trinken giftgrüne Smoothies, rennen alle zwei Wochen zu irgendeiner Krebsvorsorge und verachten all die Menschen, die tatsächlich immer noch die Verwegenheit besitzen, zu rauchen, zu trinken oder gar rotes Fleisch zu essen.

Eine große Sorge betrifft auch die nachlassende sexuelle Ausstrahlung. Spätestens wenn Frauen ihre Fruchtbarkeit und Männer ihre Haare verlieren, sind die ersten Anzeichen des Alters nicht mehr zu leugnen. Und dann ist da nicht nur die persönliche Zeitempfindung, auch das Gefühl, dass sich Gesellschaft und Umwelt um uns herum so rasend schnell verändern, dass wir mental kaum noch mitkommen und beruflich bald nicht mehr Schritt halten können. Jemand, der sich gar nicht mit den Veränderungen der Zeit abfinden kann, ist Ochs von Lerchenau aus

Richard Strauss' *Rosenkavalier*. Für ihn muss alles so bleiben wie es immer war. Weil er adlig ist, glaubt er, das Recht zu besitzen, sich eine blutjunge Frau zu kaufen und nebenbei noch die Dienstmädchen gefügig zu machen. Eine, die auch mit dem Verrinnen der Zeit und dem Altern hadert, und es doch schafft, diesen ganz natürlichen Prozess anzunehmen, ist die Marschallin. Die verheiratete Frau verliebt sich in den jungen Octavian, doch fühlt sie, dass das Glück von heute bald nur noch eine Erinnerung an gestern sein wird. Und sie behält recht: Octavian verliebt sich in Sophie und trauert doch gleichzeitig auch um den Verlust der vergangenen Liebe. Die stolze, verletzliche Marschallin ahnt, dass meist derjenige am schönsten altert, der gelassen damit umgeht, und dass schließlich sowieso alles einmal zu Ende geht: „Heut' oder morgen oder den übernächsten Tag.“ ◀

Eine verfluchte Familie

Die Vorgeschichte der Antigone

Die Handlung der *Antigone* gehört zum thebanischen Sagenkreis, also dem Mythos, der mit der Stadt Theben und dem dort ansässigen Herrscher-geschlecht, den Labdakiden, verbunden ist. Die Geschichte des Geschlechterfluchs geht auf Laios, Ödipus' Vater, zurück. Dieser unterrichtet Pelops' Sohn Chrysis im Wagenlenken, verliebt sich in ihn und entführt ihn schließlich, um ihn zu seinem Geliebten zu machen. Daraufhin wird Laios von Pelops verflucht: falls er je einen Sohn bekomme, werde er durch dessen Hand sterben. Als Laios dann tatsächlich von seiner Frau Iokaste einen Sohn geschenkt bekommt, wird dieser ausgesetzt, um dem Fluch zu entgehen. Hier setzt die Geschichte des Ödipus ein, der unwissentlich seinen Vater erschlägt und seine Mutter Iokaste heiratet. Aus dieser Verbindung gehen vier Kinder hervor: die Söhne Eteokles und Polyneikes und die Schwestern Antigone und Ismene. Nachdem Ödipus seine wahre Identität erkennen musste, verbannt er sich selbst nach Kolonos und verfügt, dass seine beiden Söhne Eteokles und Polyneikes im jährlichen Wechsel die Nachfolge als Könige von Theben antreten sollen. Doch Eteokles ist

nach einem Jahr nicht bereit, den Thron für seinen Bruder zu räumen. Daraufhin geht Polyneikes nach Argos. Er scharft dort ein Heer um sich, um gegen seinen Bruder ins Feld zu ziehen. Bei der Schlacht um Theben töten sich die beiden Brüder gegenseitig. Nun übernimmt Kreon, Iokastes Bruder, die Herrschaft in Theben und ordnet an, dass Eteokles würdevoll bestattet werden darf, während Polyneikes als Angreifer auf die Heimatstadt vor den Toren der Stadt den Vögeln als Fraß dienen soll. Hier zeigt sich schon eine sehr einseitige Haltung Kreons, wenn er ausschließlich Polyneikes für die Schlacht um Theben verantwortlich macht und dabei unberücksichtigt lässt, dass Eteokles die Macht über Theben nicht wie vorgeschrieben abgeben wollte. Hier setzt die Handlung der Tragödie *Antigone* ein. Während Ismene sich dem Bestattungsverbot beugt, will Antigone ihren Bruder Polyneikes beerdigen, um sicherzustellen, dass der Tote in der Unterwelt aufgenommen wird. Mit aller Macht geht Kreon gegen diese Untergrabung seiner Autorität vor. Antigone wird lebendig eingemauert. Doch damit zieht er auch seine eigene Familie in

den Untergang. Kreons Sohn Haimon, der mit Antigone verlobt ist, begeht Selbstmord. Auch Kreons Frau Eurydike nimmt sich das Leben. Der Fluch der Labdakiden hat über drei Generationen Unheil gebracht. Ismene ist die letzte Überlebende ihres Geschlechtes. ◀



Ella Schultz (Antigone)

Erwachsen werden in China

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Ein junger Mensch muss die vertraute Umgebung, in der er aufgewachsen ist, verlassen, weil diese Welt für ihn oder sie zu eng geworden ist. In der Folge muss er Abenteuer bestehen und Gegner besiegen, und entwickelt sich so langsam zu einer gereiften, erwachsenen Persönlichkeit.

Dieses Schema findet man schon in der Literatur der Antike, zum Beispiel bei den Irrfahrten des Odysseus, in den klassischen Volks- und Kindermärchen. Und natürlich im Bildungs- und Entwicklungsroman, der in der Aufklärung entstand und sich als literarisches Genre bis heute gehalten hat. Aber dieses Thema ist so universell, dass es auch Einzug in die moderne Kinderliteratur gefunden hat. Denn schließlich sind wir alle Helden unseres ganz eigenen Bildungsromans. Und so ist es nur logisch, wenn Michael Ende seinen kleinen Helden Jim Knopf mit der Lehrerfigur Lukas, dem Lokomotivführer, auf eine lange (Entwicklungs-) Reise schickt, als die Insel Lummerland für ihn zu klein geworden ist. Die beiden müssen Abenteuer bestehen – eine lange Reise in der Lokomotive Emma über den Ozean, der Kampf mit dem Drachen Frau Mahlzah, lernen eine für sie völlig neue Kultur kennen – China, und begegnen ungewöhnlichen Menschen und Lebewesen wie dem Scheinriesen Herrn Turtur oder dem Halbdrachen Nepomuk, die ihnen die Welt von einer ganz anderen Seite zeigen. Am Ende kehrt Jim klüger und erwachsener nach Lummerland zurück. Seine Welt ist größer geworden; er hat jetzt eine eigene Lokomotive und mit Prinzessin Li Si auch eine passende Partnerin gefunden.

Michael Ende gilt zurecht als einer der wichtigsten Kinderbuchautoren unserer Zeit. Seine Bücher wie *Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*, *Jim Knopf und die Wilde 13*, *Momo*, *Die unendliche Geschichte* oder *Der satanarchäoölligenialkohöllische Wunschpunsch* haben unzähligen Kindern – und Erwachsenen – neue Welten gezeigt.

Jetzt kommen Jim, Lukas und die Lokomotive Emma auf die Bühne des Landestheaters Niederbayern, mit Julian Häuser als Jim Knopf und Reinhard Peer als Lukas. Ein Fest für jedes Kind und alle, die im Herzen jung geblieben sind. ◀

Besinnliche Festtagsklänge Weihnachtskonzert der Niederbayerischen Philharmonie

Das lange Weihnachtswochenende wird in diesem Jahr am Landestheater Niederbayern mit einem besinnlich-heiteren Konzert eingeläutet. Auf einem Spaziergang vom Barock bis zur Moderne kann das Publikum sich so perfekt auf die „staade Zeit“ einstellen. Neben weihnachtlichen Stücken von Telemann, Bach und Tschaiakowsky erklingen auch bekannte deutsche und englische Weihnachtslieder.

Am Pult der Niederbayerischen Philharmonie steht Kapellmeisterin Margherita Colombo. Dazu werden in kurzen Einlagen Generalmusikdirektor Basil H. E. Coleman und Dramaturgin Swantje Schmidt-Bundschuh die bekanntesten Weihnachtsszenen der Musiktheaterliteratur nachspielen, u.a. aus *Werther*, *Der Nussknacker*, *La Bohème* und *Hänsel und Gretel*. ◀



Niederbayerische Philharmonie

Ein frohes neues Jahr!

Silvester am Landestheater Niederbayern

Wie könnte man besser ins neue Jahr feiern als im Theater! Wie jedes Jahr bietet das Landestheater Niederbayern auch heuer wieder in Landshut und Passau beste Unterhaltung zum Jahreswechsel. In Passau steht das Opern-Pasticcio *Man wird ja einmal nur geboren* aus den Opern des Komponisten Albert Lortzing auf dem Programm. Für beste Unterhaltung ist mit Melodien aus *Zar und Zimmermann*, *Der Waffenschmied* oder *Der Wildschütz* gesorgt! Karten gibt es schon jetzt an der Theaterkasse.

In Landshut geht eine Ära zu Ende: Der Publikumserfolg *The Rocky Horror Show* ist an Silvester zum letzten Mal zu sehen. Zweimal, um 16.00 und um 20.30 Uhr geht Frank'n'Furters große Abschiedsshow noch einmal über die Bühne, bevor er sich nach über zwei Jahren auf den Heimweg nach Transylvania macht. Karten gibt es ab dem 21. Oktober ab 9.30 Uhr im Theaterzelt und anschließend während der üblichen Kassenöffnungszeiten im Verkehrsverein und an der Theaterkasse. ◀



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Schneider, Moorbach

STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)

Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Ab-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abonnement kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Fr 11.00-13.00 Uhr

Abendkasse (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 11.00-13.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr

Online-Kartenbestellung
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messengelände zur Verfügung.

Parkplätze

STADTTHEATER PASSAU

Adresse
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau

Öffnungszeiten

Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

Abendkasse

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

Online-Kartenbestellung
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

Parkplätze

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing

Kartenvorverkauf

(aufgrund des Rathauserbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing

Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 60 199

Abendkasse im Theater

Tel. 09421 / 944 661 55

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Online-Kartenbestellung
www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am
Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze



Kartenpreise, weitere Informationen, Fotos und Videos unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

STADTTHEATER LANDSHUT

NOVEMBER 17

3 Fr	19.30 ▼ ca. 21.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles R Heinz Oliver Karbus B Markus Falkensteiner K Iris Jedamski M Peter Wesenauer Mit Ksch. Erb, Fischer, Schulz, Moorbach, Nadler, Niedermeier, Schürmann, Vollrath	P
4 Sa	19.30 ▼ ca. 21.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles	
5 So	16.00 ▼ 18.15	Sonntags-Abo / Freier Verkauf DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer	
10 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing ML Margherita Colombo R Margit Gilch A Dorothee Schumacher & Lutz Kemper Mit Buchmayer, Noack, Pitsch, Kugel, Nardone, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie	P
11 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	
17 Fr	19.30 ▼ ca. 21.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles	
18 Sa	19.30 ▼ 22.00	Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien	
19 So	11.00 ▼ ca. 12.30 16.00	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien	
25 Sa	15.00 ▼ ca. 16.30	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt KINDERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters	
26 So	15.00 ▼ ca. 16.20	Freier Verkauf JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER Schauspiel für Kinder nach Michael Ende R Peter Oberdorf A Beata Komatowska Mit Kirschner, Puscheck, Reidel; Häuser, Peer, Reitenspies, Sieh	P



ANTIGONE



MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

DEZEMBER 17

3 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	
9 Sa	19.30 ▼ 21.45	Volksbühne / Freier Verkauf DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer	
10 So	16.00 ▼ ca. 17.30	Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles	
14 Do	18.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 17.15 Uhr Einführung im Foyer DER ROSENKAVALIER Komödie für Musik von Richard Strauss ML Basil H. E. Coleman R Stefan Tilch B Karlheinz Beer K Iris Jedamski Mit Banse, Bauer, Biber, de Villiers, Fultz, Noack, Pitsch, Samper, Zhytynska; Campos Leal, Jentjens, Kim, Kohlhauf, Nardone, P. Tilch, Williams Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern	P
16 Sa	18.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf DER ROSENKAVALIER Komödie für Musik von Richard Strauss	
17 So	14.00 & 16.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER Schauspiel für Kinder nach Michael Ende	
23 Sa	19.30	Freier Verkauf CHRISTMAS THROUGH THE AGES Weihnachtskonzert mit der Niederbayerischen Philharmonie ML Margherita Colombo Moderation Basil H. E. Coleman & Swantje Schmidt-Bundschuh	
26 Di	16.00 ▼ 18.15	Freier Verkauf DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer	
27 Mi	19.30 ▼ 21.45	Freier Verkauf DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer	
30 Sa	19.30 ▼ 22.00	Freier Verkauf RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien	
31 So	16.00 & 20.30	Freier Verkauf / Silvestervorstellungen / zum letzten Mal RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien	



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW - Kram, Decker

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

11. Dezember 2017, um 10.00 Uhr
ANTIGONE
Tragödie von Sophokles
23., 24., 27., 28., 29., 30. November, 1., 18., 19., 20., 21., 22. Dezember 2017, jeweils um 9.00 & 11.00 Uhr
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
Schauspiel für Kinder nach Michael Ende



DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK - Ensemble

STADTTHEATER PASSAU

NOVEMBER 17

3 Fr	19.30 ▼ 22.00	Freitags-Abo B & Freier Verkauf DIE WELT AUF DEM MONDE Komische Oper von Joseph Haydn	
4 Sa	19.30 ▼ 22.00	Freier Verkauf DIE WELT AUF DEM MONDE Komische Oper von Joseph Haydn	
5 So	18.00	Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	
10 Fr	19.30 ▼ 21.45	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer	
11 Sa	19.30 ▼ ca. 21.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.30 Uhr Einführung im Fürstenzimmer ANTIGONE Tragödie von Sophokles R Heinz Oliver Karbus B Markus Falkensteiner K Iris Jedamski M Peter Wesenauer Mit Ksch. Erb, Fischer, Schulz, Moorbach, Nadler, Niedermeier, Schürmann, Vollrath	P
12 So	15.00	Karten an allen Verkaufsstellen der PNP / Medienzentrum PNP DER KARNEVAL DER TIERE Kinderkonzert von Camille Saint-Saëns ML Basil H. E. Coleman Niederbayerische Philharmonie	
	18.00 ▼ ca. 19.30	Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles	
17 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	
18 Sa	19.30 ▼ 22.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf LUCIA DI LAMMERMOOR Oper von Gaetano Donizetti	
19 So	16.00 ▼ 18.30	Sonntags-Abo & Freier Verkauf LUCIA DI LAMMERMOOR Oper von Gaetano Donizetti	
24 Fr	19.30	Freitags-Abo B & Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	
25 Sa	13.00 ▼ ca. 14.30 19.30	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	



DER ROSENKAVALIER



LUCIA DI LAMMERMOOR - Nardone, Chor

DEZEMBER 17

1 Fr	19.30 ▼ 22.00	Freier Verkauf DIE WELT AUF DEM MONDE Komische Oper von Joseph Haydn	
2 Sa	15.00 ▼ ca. 16.30 19.30	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater KINDERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf DIE WELT AUF DEM MONDE Komische Oper von Joseph Haydn	
3 So	ca. 12.00	Frühschoppen des Theaterfreundeskreises / Eintritt frei / Foyer DER ROSENKAVALIER Komödie für Musik von Richard Strauss	
9 Sa	18.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf DER ROSENKAVALIER Komödie für Musik von Richard Strauss ML Basil H. E. Coleman R Stefan Tilch B Karlheinz Beer K Iris Jedamski Mit Banse, Bauer, Biber, de Villiers, Fultz, Noack, Pitsch, Samper, Zhytynska; Campos Leal, Jentjens, Kim, Kohlhauf, Nardone, P. Tilch, Williams Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern	P
15 Fr	19.30 ▼ ca. 21.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles	
16 Sa	19.30 ▼ ca. 21.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf ANTIGONE Tragödie von Sophokles	
22 Fr	19.30	Freier Verkauf CHRISTMAS THROUGH THE AGES Weihnachtskonzert mit der Niederbayerischen Philharmonie ML Margherita Colombo Moderation Basil H. E. Coleman & Swantje Schmidt-Bundschuh	
26 Di	18.00 ▼ 20.30	Freier Verkauf DIE WELT AUF DEM MONDE Komische Oper von Joseph Haydn	
29 Fr	19.30 ▼ 22.00	Freitags-Abo A & Freier Verkauf LUCIA DI LAMMERMOOR Oper von Gaetano Donizetti	
30 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	
31 So	19.00	Freier Verkauf / Silvestervorstellung MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing	



DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK - Vollrath, Peer

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

13. November, 15. Dezember 2017, jeweils um 10.00 Uhr
ANTIGONE
Tragödie von Sophokles



DIE WELT AUF DEM MONDE - Williams, Kim, Noack, Tilch

THEATER AM HAGEN STRAUBING



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW - Decker, Schulz, Sieh, Kram, Ensemble

DEZEMBER 17

3 So	15.00	Freier Verkauf JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER Schauspiel für Kinder nach Michael Ende R Peter Oberdorf A Beata Komatowska Mit Kirschner, Puscheck, Reidel; Häuser, Peer, Reitenspies, Sieh	
29 Fr	19.30 ▼ 22.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW Rock-Musical von Richard O'Brien	

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

4., 5., 6., 7. Dezember 2017, jeweils 9.00 & 11.00 Uhr
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
Schauspiel für Kinder nach Michael Ende