



LANDESTHEATER
NIEDERBAYERN
LANDSBUIT · PASSAU · STRAUBING

NOVEMBER
DEZEMBER
2024

EINE FRAU UND DER KRIEG

Mutter Courage und ihre Kinder von Bertolt Brecht

Bertolt Brecht begann mit der Arbeit an seiner *Mutter Courage* im Herbst 1939 im Exil in Schweden. Der Zweite Weltkrieg hatte gerade begonnen. Literarische Anregungen waren für ihn Johan Ludvig Runebergs *Fähnrich Stahl* (1848), in dem die nordische Marketenderin Lotta Svärd vorkommt, und der Roman *Trutz Simpex: Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung Der Ertz-betrügerin und Landstörtzerin Courasche* (1670) von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen. Brecht schätzte Grimmelshausen wegen seiner unheroischen Darstellung des Krieges. Mit seinem Stück, das vor dem Hintergrund des Dreißigjährigen Krieges spielt, wollte er in unsicheren und gefährlichen Zeiten vor dem Krieg im Allgemeinen warnen und dessen Ursachen aufdecken. Aus dem Exil heraus nahm er Stellung zu Deutschlands Überfall auf Polen und setzte sich polemisch mit dem Nationalsozialismus in Deutschland auseinander. Trotzdem ist die *Courage* kein historisches Zeitstück. Ihre Botschaft geht weit über die Zeit ihrer Entstehung hinaus. Kriege gibt es immer. Auch jetzt noch, sogar in Europa, direkt vor unserer Haustür. Und es gibt auch nach wie vor Marketender und Kriegsgewinnler. Waffen- und Techkonzerne, Energiedienstleister und Schwarzhändler auf der ganzen Welt

profitieren in großem Stil von den verschiedensten Konflikten.

Brecht wollte mit seiner Geschichte der Anna Fierling, der „Mutter Courage“, sein Publikum nicht bewegen und zum Mitfühlen anregen. Ihm ging es um einen distanzierenden Blick. Der Zuschauer sollte die Ereignisse auf der Bühne verstehen und kritisch beurteilen. Die Figur der Mutter Courage war für ihn nie eine positive Heldin, egal, wie sehr sie sich um ihre Kinder sorgt, sie ist und bleibt eine Kriegsprofiteurin. Da ihm die Sicht auf seine Hauptfigur nach der Uraufführung des Stückes in Zürich 1941 zu positiv ausgefallen war, nahm er für die Berliner Erstaufführung 1949 noch einige Änderungen vor. Er wollte nicht ihr Leiden als Mutter, die ihre Kinder verliert, in den Vordergrund stellen, sondern ihr Handeln auf dem Schlachtfeld stärker beleuchten. Das Berliner Premieren-Publikum verstand das Stück sofort und feierte es. Ein Kritiker schrieb: „Als der Wagen der Courage auf die Bühne rollte, erklärte das Stück die immensen Verwüstungen, die der Hitlerkrieg angerichtet hatte. Die zerlumpte Kleider auf der Bühne glichen den zerlumpte Kleidern im Zuschauerraum. Wer gekommen war, war aus Ruinen gekommen und ging zurück in Ruinen.“ ◀

HIMMELSSCHAU

Sinfoniekonzert III

Die 1883 fertiggestellte und ein Jahr später uraufgeführte 7. Sinfonie in E-Dur brachte ihrem Schöpfer, Anton Bruckner, den durchschlagenden Erfolg. Zwar hatte er seine Siebte dem „Märchenkönig“ Ludwig II. gewidmet. Doch ungleich größere Verehrung galt nur einem, zumindest auf Erden: Mehr noch als seine Dritte steht diese Sinfonie im Bann Wagnerischer Musiksprache. Manche bezeichnen sie gar als „Wagner-Sinfonie“. In dessen Klangtempel hatte sich Bruckner aus Faszination über die harmonischen Geniestreiche, also aus rein musikalischen Gründen

begeben, nicht aus geistig-philosophischen. Der Blick des frommen Katholiken ging nämlich nach oben, zum lieben Gott. Ihm zu Ehren schrieb Bruckner all seine Musik.

Fast folgerichtig zitiert der Komponist im Adagio sein *Te Deum*, stellt diesem aber ein weiteres Thema an die Seite, das Bruckner selbst als „Trauermarsch zum Andenken an des Meisters Hinscheiden“ verstanden wissen wollte. Der Einsatz von Wagner-Tuben versteht sich fast von selbst. ◀

LACHEN UND WEINEN

Ariadne auf Naxos
von Richard Strauss

Auf den Theaterbühnen sind das ernste und das komische Genre meist klar voneinander getrennt. Wenn auf der Eintrittskarte „Boulevardkomödie“ steht, erwartet man kein Drama. In der Opera buffa wird nicht so viel gestorben wie in der Opera seria. Und während man in der Operette leise mitsingen und laut lachen möchte, verbietet sich dies in den Musikdramen Richard Wagners. Dass die Grenzen sehr fließend verlaufen können, wissen wir allerdings nicht zuletzt durch die Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, in denen es meist ein lachendes und ein weinendes Auge gibt.

Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal wagen in ihrer Oper *Ariadne auf Naxos* das Experiment am offenen Herzen bzw. auf offener Bühne: Vor dem Hintergrund einer „Theater auf dem Theater“-Handlung vereint dieser Geniestreich höchst Gegensätzliches: die niedere Kunst der Komödie trifft auf die hohe Kunst der Oper, heroisch-mythologische Figuren mischen sich mit denen der Commedia dell'arte.

Im Haus des reichsten Mannes von Wien soll zuerst die neue heroische Oper eines jungen Komponisten aufgeführt werden, anschließend eine Komödiantentruppe ihr Lustspiel mit Tanz darbieten. Doch kurzerhand ändert der Auftraggeber den Plan: Aus Zeitmangel sollen beide Aufführungen gleichzeitig stattfinden! Not macht erfinderisch. Was erst erbiterten Protest hervorruft, setzt wenig später ungeahnte kreative Energien frei und vereint scheinbar Gegensätzliches.

Nach dem Vorspiel kommt die eigentliche Oper: Ariadne steckt in einer tiefen Depression. Sie kommt nicht darüber hinweg, dass Theseus sie verlassen hat. Die Gruppe um Zerbinetta versucht vergeblich, sie mit Tanz und Gesang aufzuheitern. Erst das Erscheinen Bacchus' holt sie ins Leben zurück. In seiner Umarmung wird sie verwandelt und erwacht zu neuem Leben. Die alte Liebe stirbt und was eben noch unvorstellbar schien, tritt ein: Ariadne ist frisch verliebt! ◀

FÜR GROSS UND KLEIN

Kammerkonzerte I & II

Das lange Warten hat ein Ende. Mit dem November starten nun auch die beliebten Kammerkonzerte in die neue Spielzeit. Anlässlich des 200. Geburtstags von Bedřich Smetana bestreiten zwölf Musiker der Niederbayerischen Philharmonie das erste Konzert dieser Reihe mit ausschließlich tschechischem Programm. Verschiedene Ensembles in unterschiedlichen Formationen sorgen für Abwechslung und ein besonderes Hörvergnügen. Drei Komponisten zwischen Romantik und Moderne erzählen aus ihrem Leben und ziehen Bilanz, wehmütig, verklärend oder eher abgeklärt.

Namensgeber dieses 1. Kammerkonzerts ist Bedřich Smetanas 1. Streichquartett in e-Moll *Aus meinem Leben*. In der Suite für Bläsersextett *Mládí* (Jugend) kleidet Leoš Janáček seine Erinnerungen in eine ganz eigene Tonsprache. Der während des 2. Weltkriegs

in die USA ausgewanderte Bohuslav Martinů bringt im 2. Nonett seine ungestillte Sehnsucht nach seiner böhmischen Heimat zum Ausdruck.

Mit Sergei Prokofjews Märchen *Peter und der Wolf* wendet sich das zweite Kammerkonzert im Dezember vor allem an ein junges Publikum. Zur Aufführung gebracht wird eine wenig bekannte Fassung für Bläserquintett und Erzähler, die für so manche klangliche Überraschung sorgen dürfte. Das sollte all diejenigen neugierig machen, die bereit sind, mit ihren Hörgewohnheiten zu spielen. Da in diesem Stück die Instrumente eine besondere Rolle spielen, werden diese zu Beginn des Konzerts vorgestellt. Hinterher dürfen die Kinder auf die Bühne kommen, um die Instrumente aus der Nähe zu betrachten oder gar auszuprobieren. Wer sich das am Tag der offenen Tür noch nicht traute, kann dies jetzt nachholen. ◀

SEHNSUCHT NACH LIEBE

Die kleine Meerjungfrau nach Hans Christian Andersen

Zahlreiche Legenden ranken sich um geheimnisvolle Wesen, die - halb Mensch, halb Fisch - auf dem Grund des dunklen Ozeans leben. Seit Menschengedenken berichten Seefahrer, Fischer und Abenteurer von Begegnungen mit den sogenannten Meerjungfrauen, die mit fischähnlichen Schwänzen durch die Wellen gleiten. Diese Legenden haben nicht nur die maritime Folklore geprägt, sondern auch die Welt der Kunst und Literatur beeinflusst.

Eines der prominentesten Werke zu diesem Stoff hat der dänische Dichter Hans Christian Andersen mit seinem 1837 verfassten Märchen *Die kleine Meerjungfrau* vorgelegt. Hier ist die Meerjungfrau keine Verführerin, die Seefahrer in die Tiefen des Meeres hinunterziehen will, sondern, ganz im Gegenteil, eine junge Frau, die sich nach der Liebe zu einem Menschen sehnt und für diesen alles riskiert und aufgibt. Während bei Andersen das Schicksal der kleinen Meerjungfrau tragisch endet, darf man bei der Neuproduktion am Landestheater Niederbayern auf ein glückliches Ende gespannt sein.

Nach dem sensationellen Erfolg von *Frau Holle* in der vergangenen Spielzeit, bringen der Regisseur Peter Oberdorf und die Ausstatterin Katharina Raif wieder ein zauber-

haftes Märchen auf die Bühne, das sowohl die „kleinen“ wie die „großen“ Zuschauer begeistern wird. Neben dem spannenden Kampf gegen die böse Meerhexe und ihre Intrigen, berühren auch die zarten Momente dieses Märchens, in denen die kleine Meerjungfrau für ihre große Liebe zu Prinz Nicolas alles gibt. ◀

WIEDERSEHEN MACHT FREUDE

Wiederaufnahmen

Im Dezember kommen gleich drei Erfolgsproduktionen der letzten Spielzeit noch einmal auf den Spielplan! Patrick Barlows schräge Komödie *Der Messias* sorgt für eine fröhliche Vorweihnachtszeit, in *Jack and the Beanstalk* ist der romantische Jack wieder auf der Suche nach dem Glück und seiner großen Liebe, und Dieter Fischer kehrt für einige Vorstellungen der Komödie *Sahneschnitte* ans Landestheater Niederbayern zurück. ◀

KLANG DER BERGE

Das Musical *The Sound of Music*

Das Musical *The Sound of Music* ist weltberühmt. In England wird es gerne am 1. Weihnachtsfeiertag gespielt, in den USA kann jeder Erwachsene die Melodien mitsingen und Touristen aus Südkorea fahren nur aus dem Grund nach Salzburg, um einmal die Originalschauplätze zu besichtigen.

Die Verfilmung des Musicals von 1965 vor idyllischer Salzburgkulisse mit Julie Andrews und Christopher Plummer in den Hauptrollen war ein Kassenschlager, der mit fünf Oscars ausgezeichnet wurde und als einer der meistgesehenen Filme aller Zeiten gilt. Doch dort, wo die Geschichte spielt, war es lange Zeit fast unbekannt – nämlich in Österreich. Erst in jüngerer Zeit wurde das Musical auch in Wien und Salzburg auf die Bühne gebracht. Höchste Zeit also, dass es nun auch in Niederbayern zu sehen ist!

Die angehende Nonne Maria kommt als Kindermädchen in die Villa des verwitweten Baron von Trapp, wo sie das streng reglementierte Familienleben umkrempelt. Maria bringt Fröhlichkeit ins Haus und teilt ihre Liebe zur Musik mit den sieben Kindern, die bald als kleiner Chor erste Erfolge feiern. Und nicht nur die Kinder schließen Maria ins Herz. Der reservierte Kapitän und die lebenslustige junge Frau entwickeln eine starke Zuneigung füreinander. Doch bald wirft die politische Entwicklung ihre Schatten voraus und bedroht die familiäre Idylle. Von Trapp verabscheut die Nationalsozialisten und sieht nach dem „Anschluss“ 1938 keine andere Möglichkeit als die Flucht aus der Heimat.

Als Grundlage des Musicals diente die Autobiografie der Maria Augusta von Kutschera. Nach der Emigration machte die singende Trapp-Familie in den USA eine große Karriere. Die Broadway-Produktion *The Sound of Music* (1959) stammt vom gefeierten Musical-Team Rodgers und Hammerstein und gewann fünf Tony Awards. Zu den schönsten und berühmtesten Songs zählen „Edelweiß“, „My Favourite Things“, „Do-Re-Mi“ und „Climb Ev'ry Mountain“.

Der in England bekannte Schauspieler und Regisseur Ian Talbot wird zusammen mit dem britischen Ausstattungsteam Charles Cusick Smith und Philip Ronald Daniels *The Sound of Music* auf die Bühne bringen. Gespannt sein darf man auf die Schweizer Musicaldarstellerin Anja Hesel (Maria) sowie auf die Kinderdarsteller im Alter von 7-14 Jahren, die nach bestandem Casting seit Herbst mit großer Begeisterung ihre Rollen einstudieren. ◀

STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut

Theaterkasse in der TOURIST-INFO

(Altstadt 315, 84028 Landshut)

Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-15.30 Uhr

Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr, Sa 10.00-14.00 Uhr

Bitte beachten Sie

An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)

Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr &

Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr

Abendkasse (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Telefonischer Verkauf und Reservierung

0871 / 922 08 33

Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr

Online-Kartenbestellung

theaterkasse@landshut.de

www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

STADTTHEATER PASSAU

Adresse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau

Theaterkasse Öffnungszeiten

Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr

Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

Abendkasse

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

Online-Kartenbestellung

theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet

Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet

Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing

Theaterkasse Kartenvorverkauf

(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)

Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing

Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr

Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)

Tel. 09421 / 944 69 199

Abendkasse im Theater

Tel. 09421 / 944 661 55

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Online-Kartenbestellung

www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.



Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE



STADTTHEATER LANDSHUT

NOVEMBER 24

- 1** 18.00 Freier Verkauf
Fr
AUS MEINEM LEBEN
Kammerkonzert I
Programm Werke von Leoš Janáček und Bohuslav Martinů
Mitglieder der Niederbayerischen Philharmonie
- 2** 19.30 Volksbühne & Freier Verkauf
Sa
MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM
(THE PLAY THAT GOES WRONG)
Boulevardkomödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields
- 3** 10.00 **Künstlerfrühstück** / Eintritt frei / Foyer
So
▼
12.00 **MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**
Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung
18.00 Freier Verkauf
MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM
(THE PLAY THAT GOES WRONG)
Boulevardkomödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields
- 8** **P** Premieren-Abo & Freier Verkauf
Fr
19.30 **MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**
Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
R Birgit Simmler A Serena Beatrice ML Bernd Meyer
Mit Farr, Günther, Reidel; Decker, Merten, Peer, Ricker, B. Schulz, Voglhuber
- 10** 11.00 **Karten an der Theaterkasse bis 08.11.** / Treffpunkt: Haupteingang
So
▼
13.00 **THEATERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen, Erwachsene 5 € / Ermäßigt 3 €
18.00 Freier Verkauf
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
- 15** 19.30 Freier Verkauf
Fr
TÄBRIZ - NUR IN GUTE HÄNDE
Schauspiel von Paula-Maria Kirschner
- 16** 19.30 Freier Verkauf
Sa
DIE SCHÖNE HELENA (LA BELLE HÉLÈNE)
Operette von Jacques Offenbach
- 17** 16.00 **Geschlossene Vorstellung**
So
DIE SCHÖNE HELENA (LA BELLE HÉLÈNE)
Operette von Jacques Offenbach
- 23** 19.30 Freier Verkauf / Vortragssaal der VHS Landshut
Sa
DIE HEXE VON LANDSHUT
Live-Hörspiel von Thomas Ecker / Koproduktion der Museen der Stadt Landshut und des Landestheaters Niederbayern
Regie Thomas Ecker
Mit Farr, Günther, Reidel; Ecker, Peer
Solo-Violine Christian Scholl
- 24** 11.00 **Karten an der Theaterkasse bis 22.11.** / Treffpunkt: Haupteingang
So
▼
12.30 **KINDERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen, Erwachsene 5 € / Ermäßigt 3 €
P Freier Verkauf
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
Schauspiel für Kinder nach Hans Christian Andersen
R Peter Oberdorf A Katharina Raif
Mit Fehrenbach, Fuhrmann, Schmiri; Behrens, Nadler, Sieh
- 30** 19.30 Samstags-Abo & Freier Verkauf
Sa
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Schauspiel von Bertolt Brecht

Musik von Paul Dessau

TÄBRIZ - NUR IN GUTE HÄNDE

Schauspiel von Paula-Maria Kirschner

STUDIO URAUFFÜHRUNG



DER MESSIAS - Decker

DEZEMBER 24

- 1** 11.00 **Einführungsmatinee** / Eintritt frei / Foyer
So
▼
12.00 **ARIADNE AUF NAXOS**
Oper von Richard Strauss
16.00 Sonntags-Abo & Freier Verkauf
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
- 7** **P** Premieren-Abo & Freier Verkauf
Sa
19.30 **ARIADNE AUF NAXOS**
Oper von Richard Strauss
ML Basil H. E. Coleman R Stefan Tilch B Karlheinz Beer K Ursula Beutler C Sunny Prasch
Mit Albrecht, Buchmayer, Fultz, Noack, Schuchardt, Winterberg; Bein, Benedikt, Kim, Leach, Metzger, P. Tilch, Vollrath, Wang
Niederbayerische Philharmonie
- 8** 15.00 Freier Verkauf
So
PETER UND DER WOLF
Kammerkonzert II
Musikmärchen für Kinder von Sergei Prokofjew
Sprecherin Katharina Elisabeth Kram
Mitglieder der Niederbayerischen Philharmonie
- 10** 19.30 **Wiederaufnahme** / Freier Verkauf / Salzstadel
Di
21.10 **DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
- 11** 19.30 Freier Verkauf / Salzstadel
Mi
▼
21.10 **DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
- 13** 19.30 Freier Verkauf
Fr
KOKETT - DAVON GEHT DIE WELT NICHT UNTER
Tonfilmschlag der goldenen 1920er und 30er Jahre charmant verpackt
Benefiz der Theaterfreunde Landshut e.V.
- 14** 19.30 Freier Verkauf
Sa
TÄBRIZ - NUR IN GUTE HÄNDE
Schauspiel von Paula-Maria Kirschner
- 15** 14.00 Freier Verkauf
So
&
16.00 **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**
Schauspiel für Kinder nach Hans Christian Andersen
- 19** 19.30 Freier Verkauf / Salzstadel
Do
▼
21.10 **DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
- 20** 19.30 Freier Verkauf / Salzstadel
Fr
▼
21.10 **DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
- 21** 19.30 Freier Verkauf / Salzstadel / **zum letzten Mal**
Sa
▼
21.10 **DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
- 22** 17.00 **Wiederaufnahme** / Freier Verkauf
So
JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE)
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
- 26** 17.00 Freier Verkauf
Do
HIMMELSSCHAU
Sinfoniekonzert III der Niederbayerischen Philharmonie
Programm Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-Dur
Dirigent Ektoras Tartanis
- 27** 19.30 **Wiederaufnahme** / Freier Verkauf
Fr
SAHNESCHNITTE
Komödie von Stefan Tilch
- 28** 19.30 Freier Verkauf
Sa
SAHNESCHNITTE
Komödie von Stefan Tilch
- 29** 17.00 Freier Verkauf
So
MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM
(THE PLAY THAT GOES WRONG)
Boulevardkomödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields
- 31** 16.00 Freier Verkauf / **Silvestervorstellungen**
Di
&
20.00 **MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM**
(THE PLAY THAT GOES WRONG)
Boulevardkomödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
Termin 02. Dezember 2024, um 10.00 Uhr

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Schauspiel für Kinder nach Hans Christian Andersen
Termine 21., 22., 25., 26., 27., 28. November, 03., 04., 05., 16., 17., 18., 19., 20. Dezember 2024, jeweils um 09.00 & 11.00 Uhr



MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM
Behrens, Farr, Merten, Jakubik, Vollrath



SAHNESCHNITTE · Vollrath, Fischer

LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

STADTTHEATER PASSAU

NOVEMBER 24

2 Sa	19.30	Freier Verkauf DIE SCHÖNE HELENA (LA BELLE HÉLÈNE) Operette von Jacques Offenbach
3 So	10.15 12.00	Frühschoppen der Theaterfreunde / Eintritt frei / Foyer ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss Ab 10.15 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung
	18.00	Freier Verkauf DIE SCHÖNE HELENA (LA BELLE HÉLÈNE) Operette von Jacques Offenbach
9 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss ML Basil H. E. Coleman R Stefan Tilch B Karlheinz Beer K Ursula Beutler C Sunny Prasch Mit Albrecht, Buchmayer, Fultz, Noack, Schuchardt, Winterberg; Bein, Benedikt, Kim, Leach, Metzger, P. Tilch, Vollrath, Wang Niederbayerische Philharmonie
10 So	18.00	Freier Verkauf AUS MEINEM LEBEN Kammerkonzert I Programm Werke von Leoš Janáček und Bohuslav Martinů Mitglieder der Niederbayerischen Philharmonie
16 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.45 Kurzeinführung im Fürstenzimmer MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau R Birgit Simmler A Serena Beatrice ML Bernd Meyer Mit Farr, Günther, Reidel; Decker, Merten, Peer, Ricker, B. Schulz, Voglhuber
17 So	18.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
22 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf DIE SCHÖNE HELENA (LA BELLE HÉLÈNE) Operette von Jacques Offenbach
23 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss
24 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss
29 Fr	19.30	Freitags-Abo B & Freier Verkauf ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss
30 Sa	17.00 18.20	Wiederaufnahme / Freier Verkauf JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE) Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh

THE SOUND OF MUSIC

Musical

Musik von Richard Rodgers
Songtexte von Oscar Hammerstein II

Buch von Howard Lindsay und Russel Crouse

Nach der Vorlage „Die Trapp-Familie“ von Maria Augusta Trapp

Deutsche Fassung von Heiko Wohlgemuth und Kevin Schroeder

HIMMELSSCHAU

SINFONIEKONZERT III

Niederbayerische Philharmonie

Dirigiert
Ektoras Tartanis

Programm

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 7 E-Dur

DEZEMBER 24

1 So	15.00	Freier Verkauf PETER UND DER WOLF Kammerkonzert II Musikmärchen für Kinder von Sergei Prokofjew Sprecherin Katharina Elisabeth Kram Mitglieder der Niederbayerischen Philharmonie
6 Fr	19.30 21.10	Wiederaufnahme / Freier Verkauf DER MESSIAS Komödie von Patrick Barlow
8 So	10.15 12.00	Frühschoppen der Theaterfreunde / Eintritt frei / Foyer THE SOUND OF MUSIC Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II Ab 10.15 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung
	16.00	Freier Verkauf JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE) Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
14 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf THE SOUND OF MUSIC Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II ML Basil H. E. Coleman R Ian Talbot A Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels C Aaron Renfree Mit Haeseli, Kolev, Noack, Schuchardt, J. Tilch, v. Kotzebue-Gebauer, Winterberg; Kim, P. Tilch, Wagner Chor des Landestheater Niederbayern & Niederbayerische Philharmonie
15 So	16.00	Freier Verkauf THE SOUND OF MUSIC Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
21 Sa	19.30	Freier Verkauf HIMMELSSCHAU Sinfoniekonzert III der Niederbayerischen Philharmonie Programm Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-Dur Dirigent Ektoras Tartanis
22 So	18.00	Freier Verkauf HIMMELSSCHAU Sinfoniekonzert III der Niederbayerischen Philharmonie
26 Do	16.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE) Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
27 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf THE SOUND OF MUSIC Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
28 Sa	16.00	Freier Verkauf THE SOUND OF MUSIC Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
29 So	18.00	Freier Verkauf ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss
31 Di	19.00	Freier Verkauf / Silvestervorstellung DIE SCHÖNE HELENA (LA BELLE HÉLÈNE) Operette von Jacques Offenbach

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE)

Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
Termine 17., 18., 19. Dezember 2024, jeweils um 10.30 Uhr



DIE SCHÖNE HELENA · Ensemble



JACK AND THE BEANSTALK · Leach, Winterberg

LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

THEATER AM HAGEN STRAUBING

ARIADNE AUF NAXOS

Oper von
Richard Strauss

NOVEMBER 24

12
Di

19.30 Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer
ARIADNE AUF NAXOS
Oper von Richard Strauss
ML Basil H. E. Coleman R Stefan Tilch B Karlheinz Beer K Ursula
Beutler C Sunny Prasch
Mit Albrecht, Buchmayer, Fultz, Noack, Schuchardt, Winterberg;
Bein, Benedikt, Kim, Leach, Metzger, P. Tilch, Vollrath, Wang
Niederbayerische Philharmonie

DEZEMBER 24

8
So

15.00 Freier Verkauf
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
Schauspiel für Kinder nach Hans Christian Andersen
R Peter Oberdorf A Katharina Raif
Mit Fehrenbach, Fuhrmann, Schmirle; Behrens, Nadler, Sieh

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Schauspiel für Kinder nach Hans Christian Andersen
Termine 09., 10., 11., 12. Dezember 2024, jeweils um 08.45 & 10.45 Uhr

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Schauspiel für Kinder nach
Hans Christian Andersen

URAUFFÜHRUNG

LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert